

# Inledning/Introduction

## *Barnboken blir Barnlitteraturforskning/ Children's Literature Research*

Nu utkommer Svenska barnboksinstitutets tidskrift för sista gången i pappersform, åtminstone inom överskådlig tid. Det är starka tidskrafter som påverkar dagens tidskrifter, som min företrädare Sonja Svensson så riktigt påpekat, och det är med såväl förhoppningar som känslor av vemod som jag tillsammans med styrelsen fattat beslutet att låta pappersutgåvan gå i graven.

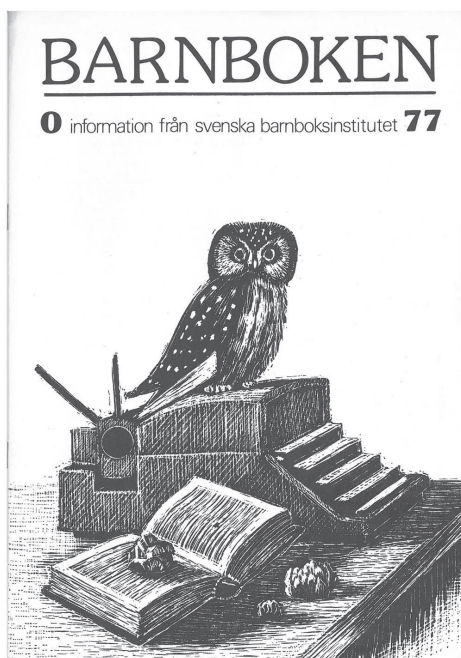
Tack Stefan Mählqvist för att du startade tidskriften, tack Lena Kåreland, Eva Nordlinder och Lillemor Torstensson som varit redaktörer därefter. Det var 1977 som N:o 0 utkom. Dåvarande förestandaren, Mary Ørvig, trekvartstidsanställd kurs- och informationssekreteraren Stefan Mählqvist och biblioteksassistenten Lena Törnqvist skrev i första numrets kommentar: "Vi kallar det N:o 0 i god tradition från första numret av Onkel Adams barntidning *Linnea* som startade i december 1861. Alla övriga likheter saknas. Men vi tors ändå citera Onkel Adams inledningsord: "Här är således tidningen – kan jag få den bättre, så ser jag det gerna – sämre än profnumret skall den icke blifva."" Kommentaren avslutas med upplysningen om att den intresserade kan prenumerera på *Barnboken* genom att sätta in 10 kronor på postgiro.

Genom publiceringen på internet blir institutets tidskrift nu ännu billigare, helt gratis och jag räknar med att första utgivningsåret 2012 av den elektroniska utgåvan sätter kvalitetsribban högt. Minst lika bra kommer följande årgångar förhoppningsvis att bli. Artiklar på svenska, danska, norska och engelska kommer att publiceras kontinuerligt sedan de granskats och godkänts av redaktionsrådet och genomgått peer review-processen. Med jämna mellanrum kommer vi också att samla ett urval artiklar i böcker som kommer att ingå i institutets skriftserie. Denna publiceringsform ger oss möjligheter att kombinera texter med hög vetenskaplig nivå och texter av annan karaktär. Därigenom kan vi till del fylla den funktion som *Årboka* i Norge länge hade. För ett antal år sedan fanns i Sverige en dryg handfull tidskrifter i pappersform som bevakade barn- och ungdomslitteraturen. Nu finns endast en kvar, *Opsis*

*barnkultur*, och låt oss tillsammans värna den genom att flytta över prenumerationskostnaderna från *Barnboken* till *Opsis barnkultur*!

Adressen till *Barnlitteraturforskning* finner du på vår hemsida [www.sbi.kb.se](http://www.sbi.kb.se). Välkommen!

Jan Hansson  
Chef för Svenska barnboksinstitutet och ansvarig utgivare för  
*Barnlitteraturforskning/Children's Literature Research*



Omslag av Harald Gripe till det första numret av *Barnboken*, 1977. Cover by Harald Gripe from the first issue of *Barnboken* in 1977.

### *Barnboken* will soon be *Barnlitteraturforskning/ Children's Literature Research*

This is the last printed issue of the journal of the Swedish Institute for Children's Books, at least for the foreseeable future. The world of periodicals today is undergoing major changes and there are powerful forces at work, as my predecessor Sonja Svensson put it so accurately. It is with mixed feelings, of both optimism and

melancholy, that the Board of the Institute and I decided that the printed journal had served its term.

Our thanks go to the founder of the journal, Stefan Mählqvist, and to its subsequent editors Lena Kåreland, Eva Nordlinder and Lillemor Torstensson. The very first issue, Number 0, was published in 1977. In a comment, the then director Mary Ørvig, Stefan Mählqvist (who worked for the journal less than full time, as the course and information secretary) and Lena Törnqvist (who was the library assistant), wrote: "We call this issue Number 0, following the tradition established at the time of the publication of the very first issue of a children's magazine known as Uncle Adam's *Linnea*, founded in December 1861. Although there are no other similarities, we take the liberty of quoting Uncle Adam's introductory statement: 'Well then, here is the magazine. If it can be improved I will do my best to improve it. It certainly will never be worse than this first trial issue'." They went on to inform presumptive readers of *Barnboken* that they could subscribe by depositing ten kronor to the magazine's postal giro account.

When we begin publishing *Children's Literature* on the Internet it will cost even less than that – it will be free of charge. I assure you that the quality of the issues published during 2012 will set a high bar for future issues. Once submitted articles have been reviewed and approved by the editorial board and undergone the peer review process, they will be published in an ongoing manner. Articles may be submitted in Swedish, Danish, Norwegian or English. At regular intervals we will also select a number of articles for publication in the Institute's series. Publishing in this new way will make it possible for us to offer our readers scholarly texts and others. And, to some extent we will be filling the function long held by the Norwegian yearbook *Årboka*. Not long ago Sweden had more than a handful of printed journals on literature for children and young people. Now there is only one left: *Opsis barnkultur*. Let us safeguard its continued existence.

We look forward to future communication with you and you will find *Children's Literature Research* on our website [www.sbi.kb.se](http://www.sbi.kb.se)

Jan Hansson  
Director of the Swedish Institute for Children's Literature and  
legally responsible publisher for *Barnlitteraturforskning/  
Children's Literature Research*