

två arbetsamma år vill frånträda chefskapet.

Sonja Svensson har väl beprövat fackkunskap på barntidningsområdet och många oanvända excerpter i sina arkivpärmar. Hon lyckönskas till nystarten på ett fält som

fortfarande erbjuder viktiga och lockande forskningsuppgifter.

Lars Furuland

Astrid Lindgren blir världsminne

Den 21 juni beslutade Unescos rådgivande kommitté för Memory of the World att föra upp Astrid Lindgrens arkiv i Kungl. biblioteket på listan över arkiv och dokument som är av värde för hela mänskligheten.

Astrid Lindgrens arkiv, som troligen är ett av de största enskilda arkiven i landet, har skänkts till Kungl. biblioteket av författaren själv och hennes efterlevande. Arkivet omfattar huvudsakligen perioden 1944–2002 och innehåller framför allt en mycket omfattande samling brev till Astrid Lindgren från vuxna och barn från hela världen. Det rör sig om tiotusentals brev i de mest skiftande ämnen: från hennes mongoliske översättare, från sexåringen som så småningom blev doktor i barnlitteratur, från en beundrande bussförare och gratulationsbrev från kungafamiljen på 80-årsdagen. Eftersom Astrid Lindgren ända fram på 1980-talet själv skötte sina utländska rättigheter finns också en omfattande affärskorrespondens och redovisning av utlandsförsäljningen av hennes böcker. Däremot är breven av hennes egen hand relativt få, Astrid Lindgren tog sällan kopior av det hon skrev.

Förutom breven finns ca 400 stenogramblock som innehåller bl.a. utkast till böcker, filmmanuskript och dramatiseringar. En annan omfattande del av samlingen är pressklippen, som också de går tillbaka till 1940-talet. Få författare torde vara så väldoku-

menterade i det avseendet. Bl.a. kan man följa den s.k. Pomperipossa-diskussionen dag för dag från den 10 mars till efter valet i september 1976!

Förutom sitt uppenbara litteraturvetenskapliga värde är Astrid Lindgrens arkiv också ett unikt tidsdokument. Ingen annan svensk författare har nått samma folkära ställning och ingen har nått en lika stor geografisk spridning. Tack vare det ger arkivet en bild av de frågor som engagerade det svenska folket under 1900-talets andra hälft och också av hur man i andra länder uppfattar Sverige och svenskarna. Det speglar ett livsverk som förenar generationer och suddar ut gränser, vare sig de är av kulturell, politisk eller religiös natur.

(Ur pressmeddelande från Kungl. Biblioteket den 15 augusti 2005.)

Den som håller i arbetet med Astrid Lindgrens arkiv på Kungl. Biblioteket är den förre medarbetaren på Svenska barnboksinstitutet, Lena Törnqvist.

Till sist är det på sin plats att påminna alla idag verksamma barnboksskapare i Sverige att inte slänga sina respektive arkivmaterial utan i stället låta det gå till Kungl. Biblioteket eller annat forskningsbibliotek. Det är ett värdefullt arv till kommande forskningsarbeten!