

Kära läsare av *Barnboken*!

Som Du säkert känner till har Sonja Svensson, efter 22 år, lämnat sitt uppdrag som chef för Svenska barnboksinstitutet. Alldeles oavsett vem som utsetts att efterträda Sonja hade ett stort tomrum uppstått. Hennes insatser för SBI och barnlitteraturen kan inte överskattas. Få kan tävla med Sonja vad gäller beläsenhet, forskarerfarenhet, engagemang, analys- och formuleringsförmåga. Jag är glad för att hon ändå finns kvar i SBI:s organisation och att hon får ägna sig åt sitt pionjärarbete; kartläggningen av de svenska barntidningarnas tidiga historia.

Sedan den 1 december 2005 har jag varit på plats som ny chef för institutet och ska, med mina erfarenheter och mina kunskaper, utveckla institutet tillsammans med personalen. Du ska känna Dig hjärtligt välkommen att kontakta oss digitalt eller personligen – oavsett om Du är bibliotekarie, forskare, författare, förläggare, illustratör, journalist, lärare, privatperson eller student!

Välkommen också till detta nummer av *Barnboken*! Vår tidskrift kommer att finnas kvar också i fortsättningen. *Barnboken* är ett av mycket få fora för vetenskapliga artiklar om barn- och ungdomslitteratur i vårt land. Min förhoppning och ambition är att vi också ska kunna skapa en årsbok för barnlitteratur i Sverige där vetenskapliga artiklar blandas med mer publika artiklar av olika slag. För att ytterligare främja kunskapen om den svenska barnlitteraturforskningen, har jag för avsikt att, i samråd med författarna, låta översätta intressanta artiklar från *Barnboken* till engelska för att de ska kunna publiceras i olika internationella tidskrifter.

I detta nummer av *Barnboken* finner du ett varierat innehåll från en studie av böcker för hästintresserade ungdomar via en presentation av det imponerande iranska projektet om barnlitteraturens historia i Iran till genomgången av den religiösa retoriken i en puritansk klassiker från 1600-talet. Jag hade för en tid sedan själv glädjen att träffa Zoreh Ghaeni i Teheran och höra henne berätta om The institute for research on the history of children's literature in Iran, som kan sägas vara Irans mot-

svarighet till SBI, och jag kan garantera att Zoreh Ghaeni och hennes kolleger driver spännande projekt, under inte helt lätta villkor. Lotta Paulin visar i sin artikel hur subversivitet gestaltas i *A token for Children*. Också i Susanna Hedenborgs artikel om kulturen på stallbacken ans försiktigt subversiva krafter.

Dessa tre artiklar får mig att fundera över i vilken omfattning vi kan finna genuin subversivitet i dagens svenska barn- och ungdomslitteratur och i vilken mån de eventuella subversiva inslagen förmår bidra till unga läsares identitetsskapande. Maria Nikolajeva, som nu ersätter Boel Westin i *Barnbokens* redaktionskommitté i och med sitt inträde i Svenska barnboksinstitutets styrelse, har intresserat sig för detta, liksom några andra forskare. Det vore intressant med fler artiklar om makt och normalitet i kommande nummer av *Barnboken*.

*Barnboken* och Svenska barnboksinstitutet vill tacka professor Boel Westin när hon nu lämnat sina uppdrag för SBI. Hennes mångåriga och värdefulla insatser i redaktionskommittén och i styrelsen har i högsta grad påverkat utvecklingen i positiv riktning! Hjärtligt tack Boel!

I detta nummer finner vi också recensioner av skrifter utgivna i institutets skriftserie. Det är roligt att se vilket stort ansvar förlagen tar för utgivningen och med vilken entusiasm de saluför dessa intressanta böcker. Också fortsättningsvis ska SBI verka för att avhandlingar och andra högkvalitativa texter finner ett förlag och en bred läsekrets. I år har vi föreslagit Bok & Bibliotek att genomföra fyra stora seminarier med forskningsinriktat innehåll och, som seden är, står SBI för kostnaderna. Detta innebär att vi inte kommer att ha en egen monter på B&B i september, men vi kommer att vara där!

Tidigare har det funnits ett inlägg i *Barnboken* under rubriken "Litteraturen i skolan". Denna avdelning kommer nu sporadiskt att förekomma med bevakning av den teoretiska litteratur om litteraturpedagogik, receptions- och läsforskning som efter hand tillförs SBI:s samlingar.

Slutligen och återigen: Väl mött i *Barnboken* och på Svenska barnboksinstitutet!

Jan Hansson